

MORALÈS PRODUCTION ET OPENING NIGHT SPECTACLES PRÉSENTENT

BÉNUREAU ENTIER



MISE EN SCÈNE : DOMINIQUE CHAMPETIER
MUSIQUE : DIDIER BÉNUREAU, JULIE DARNAL
CRÉATION LUMIÈRE : ORAZIO TROTTA

DIRECTION
STEPHANIE FAGADAU

studio DES
CHAMPS-ELYSEES

© merman - PHOTO PASCALITO - PLATESIA-R-2013-003132

TPA.FR
Producteurs
Associés

RELATIONS PRESSE

PIERRE CORDIER - 06 60 20 82 77 - pcpresse@live.fr

PARIS
PREMIÈRE

AVEC LE SOUTIEN DU FONDS
SACD HUMOUR

SACD

cM

OPENING LIGHT

fnac

RIRE
& CÉLÉBRATIONS

BÉNUREAU ENTIER



QU'EST-CE QUE C'EST CE SPECTACLE ?
BAH ! ÇA PARLE DE QUOI ?

L'idée, pour ce one man show était de retrouver des personnages de mes précédents spectacles pour leur faire côtoyer de nouveaux personnages et de mêler parfois des textes à l'humour plus noir :

Un gauchiste complotiste, un instructeur pour étudiants CRS, les SDF du Cap Ferret, une intervention télévisuelle du président de la République, un enfant anti écolo, qui trouve que la nature elle bordélise la terre... Un Rap contre le porno : "Baise ta femme ! Même si elle est vilaine ! Vidéo porno No ! No !" Une lettre de candidature à Daesh par un pauvre type esseulé qui veut être connu... Même mort ! Un couple de vieux racistes...

Ajouter à ça, d'anciens sketches que le public est content de retrouver. Choix toujours délicat.

C'est difficile de parler d'un spectacle. Je n'écris que ce qui m'amuse, je ne veux rien prouver, la comédie doit passer avant le sens. C'est ma règle. C'est toujours le personnage qui m'inspire et non le sujet. Je le dessine en le faisant parler, j' imagine comment il se tient, comment il bouge, je trouve sa posture, et souvent les mots viennent avec l'humour.

Et les chansons ? Il y en aura 3 ou 4... Elles commencent toujours par une idée, des paroles... C'est ainsi que j'ai écrit "Premier baiser" un texte, qui est un mélange de tendresse et de connerie. Une espèce de mode d'emploi pour arriver à rouler une pelle à une femme ou un homme...

"A quel moment on se jette à l'eau ? On en parle avant, ou pas du tout ?" C'est ma complice, Julie Darnal, musicienne et compositrice, qui m'a aidé à trouver

la mélodie et qui a fait l'orchestration, comme sur toutes les chansons de mes spectacles.

Chose exceptionnelle, j'ai détourné une chanson de Sting "Englishman in New York" en "I am a frenchman in Paris", un gros beauf : "J'veux du gros rouge, pis qui tâche, moi j'aime pas le thé... Je souris pas, je dis pas merci..." Refrain "J'suis un crétin... Un crétin de Parisien... I am a frenchman in Paris".

DIDIER BÉNUREAU

À PARTIR DU 19 JANVIER
Du Mercredi au Samedi à 20h30
Dimanche à 16h

PRODUCTION :
CONTACT : 06 60 97 03 93

 @benureauofficiel

 @DidierBenureauOfficiel

COMÉDIE DES CHAMPS-ÉLYSÉES
LOCATION : 01 53 23 99 19
15 avenue Montaigne - 75008 Paris
Métro : Alma-Marceau
www.comedieschampselysees.com

 @comedie_studiodeschampselysees

 @comedie_studio

 @ComedieChampselysees

